

ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ

ISSN 2073-9702

7/2016



Читайте в журнале:

ТЕМА НОМЕРА: ГРАНИ ГРАЖДАНСКОГО ЕДИНЕНИЯ

- Содействуя патриотическому единению
- Нация как духовная общность
- Православие и единение россиян
- Идентичность в медиа-сообществах
- «Родом из Советского Союза»

УДК 32.019.5.

Роль культурных ценностей и культурной политики в развитии современной России

Role of cultural values and cultural policy in the development of modern Russia

© Пащак Игорь Владимирович
Pashchak I. V.

ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры».

Россия, 614000, Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18.

E-mail: nightknight2011@yandex.ru

Статья поступила 23.05.2016 г.

В статье рассматриваются основные принципы современной культурной политики в РФ и значение культурных ценностей для жизни индивида и общества в целом. Показана возросшая роль государства в культурной политике, связь культуры с социальными и политическими сферами. Особое значение уделено роли исторической науки, патриотизма и нравственного воспитания для настоящего и будущего России.

Ключевые слова: культура, культурная политика, культурные ценности, государство, гражданственность, нравственность, история, патриотизм, Русская идея.

The article discusses the basic principles of contemporary cultural policies of Russia and the importance of cultural values to the lives of individuals and society. Also shows the role of the state in cultural policy, the relationship of culture with social and political spheres. Particular importance is paid to the role of historical science, patriotism and moral education for the present and future of Russia.

Key words: culture, culture politics, culture values, state, civic consciousness, morality, history, patriotism, Russian idea.

Своим Указом от 24 декабря 2014 г. Президент РФ В. В. Путин утвердил «Основы государственной культурной политики». Этот документ (далее «Основы») концептуально развил и существенно углубил ранее принятое постановление правительства «О федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 годы)». «Принимая настоящие Основы, — сказано в документе, — государство впервые возводит культуру в ранг национальных приоритетов и признает ее важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России».

Культурологический анализ документа убеждает, что в этом широком контексте он учитывает не только сферы общих государственных интересов, но также интересы, потребности и ценности как российского общества в целом, так и отдельного **гражданина**. На наш взгляд, это ключевая **гуманистическая идея** «Основ». Во все временные периоды жизни Отечества (при царском и советском режимах) интересы государства доминировали над интересами личности, и обычно ее отдавали в жертву государству (Левиафану, по дефиниции Т. Гоббса). Разумеется, интересы общегосударственные и национальные важны и приоритетны. Но комментируемый нами документ в качестве главных целей

государственной культурной политики выдвинул «формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития».

Россия ныне вошла в сложное и кризисное время. И все же кризис — это не катастрофа. В новых социокультурных реалиях необходимо осуществить выбор стратегии дальнейшего исторического развития страны. Следует ли нам ориентироваться на достояния Западной Европы, США или Востока с набравшим силу Китаем? Либо же в фундамент дальнейшего духовного развития страны положить наши вековые традиции и ценности, в том числе нас воссоединяющий русский язык и его высшее порождение — великую русскую культуру? Однозначный ответ, вероятно, дать рано. Но я убежден, что наиболее предпочтителен патриотичный вариант. Отчасти к этому склоняет цикличность культурной динамики, и мы невольно вспоминаем об универсальном, соборном понятии **Русская идея**, впервые введенном в отечественную философию еще в конце XIX в. Владимиром Соловьёвым. К сожалению, в тезаурус «Основ» это понятие не вошло, но оно довлеет в сознании многих культурологов и, главное, востребовано общественным сознанием. По высказыванию В.В. Путина, в качестве нашей реальной национальной идеи следует принять патриотизм.

Властная надобность в четком выборе стратегии социокультурного и духовного развития России тонизирует у граждан потребность к научному изучению ее прошлого. «Основы» осуждают «деформацию исторической памяти, негативную оценку значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России».

Российским традициям исторически свойственно уважение к высоким ценностям культуры и морали. Россиянам органически чужд тот образ жизни, в основе которого лежат ценности потребительства, гражданский нигилизм, насилие, вседозволенность, безответственность, а также расовая и этно-религиозная нетерпимость. Необходимо знать историю Отечества и гордиться ее славными страницами. Но также потребно быть объективным и честным, признавая не только победы и достижения наших предков, но и случавшиеся неудачи, просчеты, поражения. Такое требование необходимо здравому самосознанию **каждого** этноса, в истории которого обязательно имели место не одни только победы и достижения. Начальное знание об истории Отечества к россиянину приходит в семье и школе, где решающее влияние на него оказывают родители и учителя, ценности и гражданская позиция которых, как правило, транслируются у истоков его социального мировосприятия. У подростка часто возникает желание самостоятельного осмысления и восприятия традиций и ценностей, но он все-таки нуждается в содействии авторитетных для него граждан.

Поставленные в «Основах» задачи укрепления гражданской идентичности и формирования национального единства требуют осознанного принятия нравственного принципа патриотизма и понимания проблем патриотического воспитания, возникающих при реализации государственной образовательной и культурной политики. В тезаурусе нами комментируемого документа, к сожалению, отсутствует и экспликация названного принципа. Российский патриотизм, в нашем понимании, это разумно осмысленная, эмоционально окрашенная, бескорыстная, практически реализуемая преданность Родине, а также действительная готовность к ее охране и защите. Патриотизм сам по себе не приходит: необходимо помогать подросткам и юношам в его освоении. Помогать заботливо, не скрывая, но **не педалируя** негативы отечественного прошлого. Таковые непременно надо **пояснять**, убедительно и исторически достоверно. Особо следует **мотивировать** и **приобщать** подрастающее поколение к патриотическим достижениям дедов и отцов, формировать готовность к преумножению и защите этих достояний. Ничего изобретать и выдумывать не нужно. Так, весьма яркие образцы патриотического героизма в годы Великой Отечественной войны. Важно не только помнить эти образцы, но практически им следовать. Любящий Россию

