

УДК 908

Краеведение в региональной культурной политике (на примере Тамбовской области)

© Пирожков Геннадий Петрович*,

ГОУ ВПО «Тамбовский филиал Московского государственного университета культуры и искусств». Россия, 392680, Тамбов, ул. Монтажников, 3.

E-mail: gpptmb48@rambler.ru

Статья поступила 25.11.2008 г.

В настоящей статье представлен взгляд на роль краеведения в формировании социокультурного пространства региона. Автор предлагает меры по оптимизации краеведческой деятельности в субъектах РФ.

Ключевые слова: краеведение, культурная политика, Тамбовская область, школа учреждения культуры, управление.

A view on the role of ethnography in the formation of the social and cultural environment of the region is represented in the article. The author proposes steps that should be taken to optimize the ethnographic activity in the subjects of the Russian Federation.

Повышение роли регионов в жизни России, на наш взгляд, продолжается. При этом самостоятельность территорий объективно обусловлена ослаблением государственного регулирования в экономической сфере, многоукладностью хозяйства страны, широчайшей волной разгосударствления и приватизации. В итоге на политической карте РФ возникли анклавы, как относительного социально-экономического благополучия, так и находящиеся в условиях кризиса. В стране обострены религиозные, национальные, этнические противоречия. На первый взгляд причиной центробежного усиления региональных аспектов развития России является нынешний этап реформирования ее социальной структуры и экономики. Однако это далеко не так. Действительно, смена общественного уклада с ориентацией на рыночное хозяйство и демократические формы политической власти привели страну в транзитное состояние. То есть, Россия через переходный период движется от командно-административной системы в политике и экономике к постиндустриальному обществу с социально ориентированной рыночной экономикой.

Региональная специфика всегда, на протяжении всей истории России, имела для ее жизнедеятельности принципиальное значение. Уйти от историчности данной проблемы, значит, уйти от познания ее корней и ограничиться лишь рассмотрением поверхностной части. Ведь постижение истории, своего прошлого и настоящего является неотъемлемым элементом цивилизованного общества. За 200-летнюю историю существования Там-

бовская губерния и Тамбовская область прошли вместе со всей страной сложный и тернистый путь. Он в полной мере отражает общие и специфические черты развития многих российских территорий. Обращаясь к пласту прошлых лет, мы находим ответы на вопросы сегодняшнего времени. Постигая проблемы региона № 68 и других частей страны, мы участвуем в формировании будущего России. Особую значимость в этих условиях приобретает развитие в каждом субъекте РФ краеведения — области знания, характеризующего жизнедеятельность человека на своей земле, во времени и пространстве; механизма передачи адаптационного опыта от поколения к поколению и всякой деятельности по изучению определенной местности в целях решения научных, производственных, самообразовательных задач, которая ведется как местными, так и центральными государственными, хозяйственными организациями, научными учреждениями, общественными организациями, отдельными лицами.

Ныне краеведческой работой занимаются целые коллективы государственных учреждений и учебных заведений, общественные объединения. Исторически сложились три основные организационные формы краеведения: государственное, школьное и общественное (добровольное). Учитывая важную роль, которую играют высшие учебные заведения в развитии краеведения (подготовка кадров, научная разработка проблематики, теоретические исследования и др.), следует признать необходимым выделение вузовского (научного) краеведения. Ранее к государственному краеведению относилось, прежде всего, изучение края под руководством местных партийных и советских органов, которые направляли, организовывали и контролировали всю краеведческую деятельность. Ныне система государственного краеведения включает учреждения (прежде всего, местные) и организации, которые располагают разнообразными источниками краеведения, оперируют многочисленны-

* Пирожков Г.П. — доктор культурологии, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин Тамбовского филиала Московского государственного университета культуры и искусств, член-корреспондент Российской академии естественных наук, директор общественного объединения исследователей региональной истории и культуры «Тамбовский центр краеведения» при Тамбовском областном отделении по нобелистике РАН.

ми статистическими материалами по истории и культуре края (область, город, район, село), имеют специалистов-исследователей и организаторов краеведческой работы, для кого занятие этой деятельностью является государственной службой, производством. Система государственного краеведения располагает для проведения работ не только властными функциями, но и материально-финансовыми возможностями. Краеведческая тематика отражена также в планах многих республиканских государственных учреждений, органов культуры и искусства, научно-исследовательских институтов, отделений и филиалов РАН, ряда общественных академий. Автор уже обращал внимание на позитивные и негативные проблемы взаимоотношений государства, общества и общественных краеведческих структур [подробнее см. 1 и др.].

В условиях информатизации общества в системе государственного краеведения дальнейшее развитие получают учреждения культуры и искусства (библиотеки, краеведческие и художественные музеи, картинные галереи, архивы, музейно-выставочные комплексы и др.) — центры краеведения, настоящие «вещественные энциклопедии края». Они — основные информационные краеведческие учреждения — собирают, изучают и пропагандируют памятники истории, культуры, искусства, проводят выставки, посвященные прошлому и настоящему края, организуют научные экспедиции, составляют справочную литературу, выпускают научные труды. Областные библиотеки, краеведческие музеи и архивы координируют и направляют работу своих местных подразделений, готовят рекомендации по принципиальным вопросам краеведения государственным органам. Центрами охраны природы края являются местные природоохранные и другие учреждения. В каждом крае сегодня существует массовое (частью организованное) краеведческое движение. Его состояние и творческая результативность во многом зависят от поддержки государственных краеведческих организаций, внимания к краеведам со стороны властных структур.

Хранилищами, информационными центрами, генераторами идей краеведения являются библиотеки. В них ведется работа с документными потоками, по изучению родного края, популяризации краеведческих знаний. Здесь хранится массив письменных памятников — основной источник краеведения. Библиотечные работники осуществляют важную научную краеведческую деятельность, обеспечивая информационное и библиографическое сопровождение народнохозяйственных, научных, воспитательных и других программ (в том числе региональных, краевых и др.), выявляя, изучая и упорядочивая местные краеведческие библиографические ресурсы, оказывая незаменимую помощь краеведам-энтузиастам. Через специфические формы работы они сплачивают и укрепляют краеведческое движение.

Важное место в краеведческой работе занимает музей — научно-исследовательское и просветительное учреждение, осуществляющее комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры — бесценных источников краеведения. Областные краеведческие музеи (как и

областные универсальные научные библиотеки), являясь центрами краеведения, оказывают организационную и научно-методическую помощь многочисленным музеям на общественных началах, консультируют краеведов-любителей, через специфические формы работы (павильонно-экспозиционный показ и др.) выполняют свои научные, образовательно-воспитательные и другие функции, упрочивают краеведческое движение.

Известно, что библиотеки и музеи хранят объекты, которые в основном тиражированы. Документы же в архивах единичны, а значит, уникальны. Их утрата означает потерю целого комплекса информации. Вот почему особое место в организации краеведения занимают архивы, как государственные, так и муниципальные, общественных организаций, частные.

Таким образом, информационно-ресурсные учреждения — это то, что связывает прошлое края с его будущим через настоящее. Это овеществленная память, исторический опыт государства, народа, отдельной территории страны, конкретных людей. В них хранится уникальный комплекс документов — основа любого краеведческого изыскания. Каждый край располагает классическим краеведческим наследием, в любом городе, районе, области сложились свои краеведческие традиции, которые краеведы в силу служебного, профессионального, гражданского долга обязаны развивать.

Полезную для общества краеведческую деятельность ведут клубные учреждения, детские и молодежные творческие центры, лучшие из которых определили одной из своих задач вовлечение населения в изучение прошлого и настоящего родного края через кружки, другие любительские объединения по интересам. Они применяют разнообразные приемы и методы использования собранного местного материала творческими самодеятельными коллективами.

Краеведение прочно вошло в учебные заведения, прежде всего, в средние общеобразовательные — школы, лицеи, гимназии, где проводится в трех основных формах: на уроках, факультативах, во внеклассной работе. Каждая имеет свои особенности, специфику, учет которых обязателен — в работе участвуют дети, поэтому требования к краеведу-учителю, организатору, воспитателю очень высоки. Все больше краеведение внедряется в средние специальные и высшие учебные заведения. Сегодня актуален вопрос о массовом краеведческом образовании.

Возрастающая роль краеведения в жизни общества повышает ответственность краеведов за результаты своего труда. Каждый краевед обязан овладеть специальными знаниями в области многих наук, создать свою творческую лабораторию. Он просто обязан быть образованным и эрудированным специалистом, иметь высокий уровень информационной грамотности, уметь работать с любыми источниками краеведения, знать методику краеведческой работы. Любое краеведческое сочинение, проведенное мероприятие должно представлять собой творческое исследование с обязательными элементами поиска и открытия. К оценке каждого вновь зарегистрированного факта из местной истории краевед должен подходить как ис-

следователь. Вооружившись всем арсеналом средств исторической критики, он сопоставляет вновь полученные данные со сведениями, имеющимися в научной литературе, сравнивает их со свидетельствами других источников. Только после такой тщательной выверки вправе ввести в научный оборот новый, ранее неизвестный факт и использовать его в краеведческой работе. Важно соблюдать еще один принципиальный методологический подход: местный материал не может приобретать самодовлеющего значения — он является органической, но вспомогательной частью показа общеисторического процесса. Занятия краеведением требуют исходить из взаимосвязи общего и местного, чтобы не воспитывать «порайонно мыслящих», не ослеплять людей (особенно детей, учащихся, студентов) любовью к местному; важно, чтобы они всегда чувствовали себя гражданами России.

Уверены, на российской карте нет неисторических мест, просто мы еще недостаточно глубоко знаем свою историю и культуру. И совершенно естественно, что для нашей страны с ее необъятными пространствами, с многообразием жизненного уклада краеведение имеет особый смысл.

В последние годы особую заботу о развитии краеведческого дела проявляют властные структуры. Пример тому — деятельность законодательной и исполнительной властей Тамбовской области. Так, областная дума в соответствии с государственной программой «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы», с учетом реализации правительственной «Программы проведения в российском обществе пропаганды здорового образа жизни», приняла закон «О программе патриотического воспитания граждан на 2001–2005 годы» (26 октября 2001 г. № 216-З). Закон учитывал основные направления областной программы развития образования в Тамбовской области. Принятая программа патриотического воспитания носит глубоко краеведческий характер.

В законе указано, что проблемы, связанные с формированием общенациональной идеологии, в основу которой положен принцип патриотизма, как важнейшей духовной и социальной ценности, имеют жизненное значение для всей России, ее настоящего и будущего. В нем, в частности, отмечается, что за последние годы в области, как и во всей России, значительно ослаблена работа по патриотическому воспитанию граждан. Этому во многом способствуют такие явления последнего времени, как «экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей, снижение воспитательного воздействия культуры, искусства и образования; насаждение культа вседозволенности, насилия и жестокости в средствах массовой информации и печати; обострение межнациональной розни». Разрушение системы патриотического воспитания привело к тому, что: происходит постепенная утрата обществом патриотического сознания, нравственных и этических ориентиров; утрачивается истинное значение и понимание интернационализма; получают широкое распространение в общественном сознании равнодушные, эгоистичные, циничные, немотивированная агрессивность,

неуважительное отношение к государству и социальным институтам; проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы. В этих условиях становление системы патриотического воспитания, подчеркивает закон, необходимо рассматривать, как объединяющее начало, фактор взаимодействия детского и молодежного движения, органов исполнительной власти, общественных объединений как основу для развития военно-патриотического воспитания граждан.

Закон указал на основные направления дальнейшего развития системы патриотического воспитания: **1.** Создание нормативно-правовой базы. **2.** Совершенствование деятельности институтов государственной власти в области патриотического воспитания граждан. **3.** Научная, информационная и просветительская деятельность. **4.** Консолидация и координация деятельности организаций и общественных объединений. Областная программа рассматривает как важную составную часть военно-патриотическое воспитание граждан. Законодатели проанализировали возможности для совершенствования работы в этом направлении: более 93% школ имеют программы по военно-патриотическому воспитанию; открыты общеобразовательные учреждения военного профиля; формирование патриотических чувств граждан на основе исторических и культурных ценностей осуществляют 10 государственных, 12 муниципальных, 30 школьных и 65 корпоративных музеев, 667 государственных и муниципальных библиотек; проводится работа по увековечиванию памяти тех, кто внес свою неоценимую помощь в дело защиты Отечества: более 76% школ имеют музеи, уголки боевой и ратной славы своих односельчан и выпускников; более 90% школ имеют военно-шефские связи с воинскими частями, военными учебными заведениями области.

Закон определил механизмы реализации программы. Для координации работы создана межведомственная комиссия при администрации области, которая обеспечивает целенаправленное использование финансовых средств, обсуждает промежуточные результаты работы по программе, уточняет механизм ее реализации. Функции рабочего органа комиссии выполняет координационный центр на базе Тамбовского областного института повышения квалификации работников образования и музейно-выставочного комплекса Тамбовского военного авиационного инженерного института, который осуществляет координацию действий участников программы, обмен опытом работы; разрабатывает предложения по уточнению программы и повышению эффективности ее реализации; информирует общественность о проделанной работе и др. Органам местного самоуправления области было рекомендовано разработать, исходя из сложившихся в области условий, аналогичные территориальные целевые программы патриотического воспитания граждан.

В настоящее время идет успешная реализация и других краеведческих проектов.

Повышению уровня образовательно-воспитательной краеведческой работы в общеобразовательных учебных заведениях способствует введение специальных дисциплин. С 2003 г. в учебные планы средних

школ области введен курс «Тамбововедение». В школах создаются краеведческие кабинеты. Созданы региональные учебники и учебные пособия.

Обновление современной школы происходит и путем развития вариативного образования, в развитии которого важная роль отводится краеведению. Учебные планы многих школ Тамбовской области включают в себя культуролого-краеведческие дисциплины «История искусств», «Народная музыка», «История русской культуры», «Духовная культура», «Отчий край», «Народные промыслы» и др. [подробнее см. 2]. Регулярно проводятся краеведческие фестивали, конференции, конкурсы [3. С. 7–8].

В Тамбовской области работает союз детских организаций «Юные россы», членами которого стали молодежные объединения, различные клубы по интересам, детские коллективы. Союз разработал ряд программ, направленных на духовно-нравственное развитие личности на основе познания истории и культуры своего края («Я — для России», «Древо жизни», «Экология и дети» и др.). Особый нравственный смысл приобретает работа союза по изучению родословных семей. Союз сотрудничает с детским движением в регионах Центрального Черноземья, реализуя совместные краеведческие проекты.

Как значимую в рассматриваемом ракурсе можно определить деятельность ряда краеведческих организаций области. Например, общественное объединение исследователей региональной истории и культуры «Тамбовский центр краеведения» и сложившаяся на его базе научная школа «Проблемы истории и культуры Тамбовского края», работающие с 2001 г. под эгидой Тамбовского областного отделения по нобелистике Российской академии естественных наук. Это научное сообщество, объединяющее ученых-теоретиков, студентов и аспирантов, учителей, журналистов, библиотекарей, музейных и архивных работников, ведущих краеведов-любителей, имеет многогранную краеведческую практику, в том числе и в области постановки краеведческого образования. Вся деятельность центра — научная, издательская, просветительская и др. — направлена на воспитание у граждан, прежде всего у молодых людей, высоких моральных качеств, нравственной позиции, духовных ценностей. Члены объединения представляют суть краеведческой деятельности так: 1) гуманные и благородные цели, высокая общественная состоятельность; 2) исследовательский характер краеведческой работы; 3) система краеведческих заданий для творческих коллективов с учетом профессиональной подготовки и возрастных особенностей исследователей (учащихся, студентов, краеведов-специалистов, ученых и др.), их интересов, общего развития и опыта краеведческой работы; 4) преемственность и обстоятельность краеведческих занятий; 5) образовательно-воспитательная основательность. Для центра краеведения характерно постоянное обновление форм и методов деятельности, поиск оптимальных путей широкой организационной поддержки молодых исследователей, просветительство и подвижничество. Работа исследователей-краеведов вписывается в русло новых демократических реалий современной российской науки и провинциальной культуры.

Этому во многом способствует то, что центр — открытая организация, успешно сотрудничающая, как с государственными учреждениями, занимающимися краеведческой деятельностью, так и общественными объединениями.

Подобная работа (в большей или меньшей степени, с большей или меньшей активностью) ведется в большинстве регионов России. Для оптимизации руководства краеведческой деятельностью в каждом субъекте РФ важно предусмотреть:

1) создание: областных координационных советов по краеведению; справочно-краеведческих изданий типа «Энциклопедия ... края», краевых словарей, справочников, энциклопедий типа «Тверские краеведы: XX век» или «Краеведы от А до...: энциклопедия Тамбовского центра краеведения»; справочников «Личные фонды и коллекции в архивах, музеях и библиотеках ... области» и др.; краевой, областной краеведческой газеты (журнала); ряда краеведческих проектов в местных СМИ;

2) проведение: регулярных совместных совещаний, семинаров, конференций сотрудников информационных учреждений — библиотек, архивов, музеев и других — с краеведами для рассмотрения вопросов состояния государственного и общественного краеведения; научно-организационных мероприятий с целью повышения теоретико-методологического и методического уровня краеведческой работы.

Таким образом, повышение роли регионов в жизни России в условиях информатизации общества обусловили серьезные изменения в системе государственного краеведения. Постигание истории и культуры, прошлого и настоящего каждого края ныне становится неотъемлемым элементом жизни российского государства и общества: региональная специфика всегда имела для жизнедеятельности России принципиальное значение. Отсюда возрастающая ответственность всех работников государственных краеведческих учреждений и каждого члена общественных краеведческих объединений за результаты своей деятельности. Особую значимость в этом ракурсе приобретает образовательно-воспитательная работа с молодежью, ее профессионально грамотное обучение краеведению.

Литература

1. Пирожков Г.П. О взаимодействии краеведческих объединений с властью и обществом [Текст] / Г.П. Пирожков, В.П. Зорина // Формирование специалиста в условиях региона: новые подходы: материалы IV Всерос. межвуз. науч. конф., г. Тамбов, 12–13 апр. 2004 г. Тамбов; М.; Баку; Вена, 2004. С. 69–76.
2. Буйло Н.Б. Воспитание и развитие личности в обновляющейся системе образования: докл. на коллегии Департамента образования администрации Тамб. обл. 14 февр. 1995 г. [Текст] / Н.Б. Буйло. Тамбов, 1995.
3. Васильева, Г.Н. Конкурс по краеведению им. И.И. Дубасова как средство активизации поисковой краеведческой работы учащихся и учителей [Текст] / Г.Н. Васильева // Областные педагогические чтения по краеведению: сб. выступлений / Обл. станция юных туристов. Тамбов, 2000.